

MARINA DE GUERRA DEL PERU

07 OCTUBRE 2012



CENA

En honor a los ilustres invitados, Comandante General de la Armada Boliviana, Comandante de la Marina de Brasil, Comandante en Jefe de la Armada de Chile, Comandante de la Armada Nacional de Colombia y Comandante General de la Marina de Ecuador, ofrecida por el señor Almirante Carlos TEJADA Mera, Comandante General de la Marina de Guerra del Perú y señora Joan Williams de Tejada.





Lima, 07 Octubre 2012

MENU

APERITIVOS

Pisco sour, maracuyá sour ó coctel de algarrobina

BOCADITOS

Enrollado de lomo con queso brie

Langostinos al panko en miel de mandarina

Croquetas de pollo con pecanas en salsa de pimienta

ENTRADA

CAUSITA DE LOMO SALTADO

Suave masa de papa amarilla, rellena de lomo saltado,
coronada con chips de bellaco verde

FONDO

CORVINA AL AJILLO

Lomito de Corvina bañado en suave salsa a base de mantequilla,
vino blanco y laminillas de ajo dorado, acompañada de papitas
andinas con toques de ají limo salteadas en olivo extravirgen

POSTRE

SUSPIRO DE LUCUMA

Manjar y trozos de lúcuma coronados con
merengue aromatizado con pisco

MARINERA



La Marinera, como expresión folclórica, resume en todos sus aspectos un carácter mestizo, en el que confluyen distintas herencias culturales a través de nuestra historia.

Se desconoce su origen exacto, pero en huacos de la Cultura Mochica (siglo III a VI A.C.) se encontraron imágenes donde el hombre tiene la mano en la cintura y la mujer la mano en la espalda y ambos sostienen un bolso o pañuelo. En el virreinato, adquirió características de bailes coloniales de nativos norteños y fue en 1879, que Abelardo Gamarra Rondó, apodado "el Tunante", la denomina "baile de la marinería" o "baile de la marinera". La marinera posee variantes en la costa, sierra y selva del Perú, siendo la más representativa la limeña, la norteña y la puneña.

La Marina de Guerra del Perú acoge en ese sentido, un derecho que le es íntimamente propio, otorgado por el espontaneo sentimiento patriótico de la población que enlaza a sus héroes navales con esta bella danza que nos llena de alegría y orgullo; por lo que desde el año 2009 viene impulsando en el mes de Octubre el Concurso Nacional de Marinera Norteña. Existen una serie de temas muy ligadas a la marina como son: Proa al Puerto, Caballero del Mar y Marinera de los mares.
Y como el inicio del homenaje a la Marina, el 07 de Octubre se celebra el "Día Nacional de la Marinera".

SHOW ARTISTICO

1.- VALICHA

Huayno de origen Cusqueño, conocido en el Perú y el mundo, éste huayno es de género folklórico, que se baila en zonas andinas, dada su expresión de sentimiento, alegría y fuerza; hasta hoy es el más arraigado, tiene una característica propia, musicalizado y cantado en muchos estilos.

2.- ESTAMPA LIMEÑA

Canción dedicada al "Señor de los Milagros", que es la imagen de Cristo de mayor veneración en nuestro país. En esta composición, su autora Alicia Maguiña, hace gala de su arte y genialidad

3.- ALCATRAZ

Baile muy popular de origen afroperuano. Debe su nombre a un atuendo de plumas de alcatraz que la mujer llevaba atado a la espalda, al nivel de la cintura; en éste sobresale una larga pluma a la cual debía el hombre ponerle fuego con una vela encendida, pero sin que ninguno de los bailarines perdiese el ritmo.

4.- HUAYLARSH

Es una danza folclórica peruana, de origen Wanka (Junín). Tradicionalmente se bailaba en la época de siembra, cultivo y cosecha de la papa. Durante los meses de febrero y marzo.


COMANDANCIA
INFANTERIA DE MARINA